

ABBONAMENTI

Esce tutti i giorni tranne le Domeniche
 Udine a domicilio n. nel regno: I. 10
 Anno 10
 Semestre 5
 Trimestre 3
 Per gli Stati dell'Unione postale: I. 25
 Anno 25
 Semestre 12
 Trimestre 6
 Pagamenti anticipati
 Un numero separato Centesimi 5
 Direzione ed Amministrazione
 Via Prefettura N. 9.

IL TRIULI

GIORNALE DEL POPOLO - ORGANO DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSIVA TRIULIANA

INSERZIONI

TARIFFA.

In terza pagina:
 Comenari, Necrologi, Dichiarazioni,
 Ringraziamenti Cent. 15
 per linea.
 In quarta pagina 10
 Per più inserzioni prezzi da convenirsi.
 Un numero arretrato Centesimi 10
 Si vende all'Edicola, alla cartoleria Bar-
 disco e presso i principali tabaccai.

Il giubileo papale e le dimostrazioni antitaliane

Abbiamo riprodotto ieri dal *Secolo* un dispaccio da Vienna col quale il corrispondente della capitale austriaca del giornale milanese, diceva constargli che dal nostro ambasciatore Nigra erano state fatte rimozioni al Governo di Sua Maestà Apostolica, circa la presenza dei ministri di Giustizia e di Agricoltura alla festa clericale pel giubileo del Papa, in cui il cardinale arcivescovo di Vienna, invocò apertamente, assieme agli altri oratori, la restaurazione del potere temporale.

In attesa di vedere confermata quella notizia del *Secolo* — che noi abbiamo fatto seguire da alcuni commenti della *Neue Freie Presse*, ispirati a sensi liberali e di simpatia ed amicizia per l'Italia — rileviamo oggi che da qualche organo ufficioso del ministero Giolitti, è partita appunto l'intervento della diplomazia a far cessare l'impudenza scellerata dei capi del clericalismo straniero, che all'egida di Governi anche nostri alleati fanno pubblicamente voti per lo smembramento dell'Italia.

Il *Diritto* per esempio dice che bisognerebbe essere solocchi per giudicare senza importanza queste dimostrazioni contro il presente e l'avvenire d'Italia, ed in pre di restaurazioni che il popolo italiano, eventualmente, è pronto a dare lo sopprimi i vescovi stranieri — a schiacciare con tutti i mezzi. E il sistema sinora seguito di dormire sopra le agitazioni clericali, e di non ammettere importanza al lavoro dei vescovi esteri, che danneggia il prestigio e gli interessi dell'Italia in Roma e presso i Governi europei.

Bisogna invece attribuire a queste congiure clericali, dentro e fuori d'Italia, il loro valore reale, quanto ne attribuiscono i loro autori stessi, i quali non lo si dimentichi, sono in ottimi, in eccellenti rapporti, con certe Corti e con alcuni Governi.

La nostra diplomazia — conclude il citato autorevole giornale — e il governo d'Italia, dovrebbero e devono vigilare, essere pronti, ma soprattutto mostrarsi presso le altre potenze risoluti a non tollerare alcuna allusione ad aspirazioni o tentativi contro l'unità e l'indipendenza d'Italia, invitando, ove occorra, i Gabinetti amici, a considerare meglio la manifestazione dei clerici, sottoposti alle loro leggi; avvertendo pure che i pellegrinaggi e gli omaggi verso il primo vescovo della religione cattolica, residente in Roma quale ospite dell'Italia ed a condizione di non congiurare contro di essa, non potrebbero essere ammessi, qualora prendessero aspetto e realtà di una dimostrazione politica in contrasto con la costituzione del nostro Stato.

Altrimenti non sapremmo perché noi abbiamo una diplomazia.

Tanto varrebbe incaricare degli interessi d'Italia i reverendi nunzi apostolici.

Al dispaccio del *Secolo* che abbiamo riprodotto ieri, il corrispondente viennese di quel giornale fa seguire quest'altro in data di ieri, che conferma la notizia coll'aggiunta di nuovi particolari: «Tutto oggi vi fu un vivissimo scambio di dispiaceri fra Nigra e Brin circa la nostra dimostrazione papalina di cui vi ho telegrafato.

Nigra conferì ancora oggi coi ministri Taefo presidente del Consiglio e Kalnoky, ministro degli esteri. Brin sollecitò una risposta soddisfacente dal Governo austriaco, circa la presenza di due ministri alla dimostrazione fatta per ristabilimento del potere temporale, per poterla comunicare alla Camera italiana.

Nel corridoio di questa Camera si commentava la notizia dell'interrogazione mossa da Berzilai alla Camera italiana su questo grave incidente. La notizia ha fatto sensazione».

Ex ore tuo...

A proposito del tanto commentato articolo col quale la *Riforma* diede chiaro e tondo che, se Crispi è disposto a combattere Giolitti, non è per nulla disposto ad unirsi a Radini e alla Destra, la *Gazzetta di Venezia* esprime alcuni giudizi sul suo partito, che se fanno onore alla sua schiettezza, non potranno certamente piacere ai moderati, dei quali la *Gazzetta* è l'organo principale nel Veneto.

Il giornale veneziano dice: «Il partito nostro raccoglie i frutti della sua istituzione e della sua pusillanimità.

«Seavaleato dal potere, perché mancante di audacia, spianato alla Corona perché rifuggente da ogni responsabilità, indeciso eternamente nella via e nei sistemi da seguire, calda dalla padella nella braglia.

«... Il peccato d'origine del partito è unico: la mancanza di ardimento, la viltà che informa tutti i suoi atti».

«E se la dice la *Gazzetta di Venezia*, bisogna crederlo.

Il movimento commerciale nel 1892

La direzione generale delle Gabelle pubblica in un grosso volume irto di cifre i risultati del movimento dei nostri scambi con l'estero nel passato anno. Il valore delle importazioni è sceso a lire 1,170,328,800, con un aumento in confronto al 1891 di 43,748,000 lire, e seguita un aumento di 31 milioni su quello del 1891.

Sono da rilevare specialmente i dati riguardanti le seta e i vini.

L'importazione delle seta nel 1892 segnò un aumento di 42 milioni e mezzo — aumento che per 8 milioni e mezzo si riferisce ai bozzoli, per 31 milioni e mezzo alla seta grezza, e per circa 2 milioni ai tessuti di seta.

Notisi che nei 31 milioni e mezzo di seta grezza, semplice, addoppiata o torta, sono compresi i prodotti serici temporaneamente importati per la lavorazione e riesportati; la qual cosa dimostra lo stato fiorente della nostra industria. La esportazione della seta è cresciuta inoltre nel 1892 di 68,947,000 lire, e a dare questo lusinghiero risultato concorsero, per quanto modestamente, i prodotti della nostra tessitura.

La quantità dei vini in botti esportata nel 1892 è più che raddoppiata in confronto a quella uscita dall'Italia nel 1891, e supera anche la quantità di vino che si esportava prima della chiusura del mercato francese.

In cifre precise, nel 1892 furono esportati ettolitri 2,417,186, contro 1,158,540 esportati nel 1891, contro 904,327 esportati nel 1890, contro 1,408,977 esportati nel 1889 e contro 1,802,020 esportati nel 1888.

L'aumento della nostra esportazione vinicola nel 1892 in confronto a quella del 1891 è dunque ragguagliato a 1,258,628 ettolitri, dei quali più di 599 mila sono andati in Austria-Ungheria, 254 mila in Francia, 113 mila in Germania; 108 mila nella Svizzera, 146 mila nell'America meridionale e 40 mila in altri paesi.

LA SCUOLA DEI GIORNALISTI

Mrs Oppert de Blowitz, corrispondente parigina del *Times*, e principe, non eccessivamente accreditato, del *reportage* moderno, ha sviluppato nella colonia di una rivista estera la sua vecchia idea di una scuola di giornalisti da fondarsi.

L'aspirante giornalista — secondo le idee del giornalista inglese — dovrebbe avere diecimotto anni compiuti. Dovrebbe inoltre avere ottenuto almeno un primo grado accademico da una Università del suo paese.

E finalmente due lingue straniere dovrebbero essergli famigliari, così da scriverle e parlarle correttamente.

Quando abbia adempiuto a queste condizioni, l'aspirante dovrà compiere un corso di cinque anni per perfezionare la sua istruzione. Quindi dovrà fare un corso superiore di storia dei vari paesi europei e transaccanici.

Munito di questo bagaglio scientifico, il futuro giornalista imprenderebbe il giro del mondo per continuare la sua educazione nei paesi stranieri.

Dovrà purimenti imparare a tirare di botte, a cavalarla, e dovrà esercitarsi al tiro col revolver.

La scienza della armi cortesi gli sarà però rigorosamente proibita... Un uomo che sia costretto di spoggiare i suoi ragionieri colla spada alla mano, non è un giornalista, né è degno di esserlo — secondo il signor Blowitz.

Quando l'aspirante avrà corrisposto a tutto queste esigenze, quando sarà diventato un mandarino onnivoro; quando il gemito euforico non avrà più misteri per lui; quando egli avrà impiegato alcune centinaia di migliaia di lire per completare la sua istruzione, e si sarà completamente rovinato; — allora lui, il signor Blowitz, potrà incaricarsi di farlo ammettere nella redazione di un qualsiasi giornale. Chi rifiuterà un posticino qualunque ad un giornalista così completo?

Ed eccolo, non più aspirante, nell'esercizio delle sue funzioni.

Qui infatti godrà la luculliana e largizione di poche centinaia di lire, che gli permetteranno di non morire di fame; — quindi lavorerà da mattina a sera, per i gusti di un pubblico che lo crede un gaudente e uno scioperato, quando non lo ritiene anche un farabutto o un peggio; — logorerà forze, vita e salute, difendendo, onestamente una causa la quale, pure entrando nella più salda convinzione di lui, permetterà al colto pubblico di chiamarla *ventosità*; — e finalmente, se arriverà ad invecchiare, caso molto difficile, potrà sperare le beatitudini di un letto in un ospedale, o di una sedia di terza classe in un manicomio di neuropatici, ovvero il confortato sopranu di una palla di revolver che tronchi una esistenza logora, pesante per lo stesso, e ridotta inutile a tutti.

Questo finale il signor de Blowitz non lo ha preveduto, eppure gli esempi quotidiani in Italia dimostrano che la sua idea, teoricamente buona, non avrebbe poi migliori risultati di quelli che si ottengono ora... che la sua scuola non esiste; ora, che un *Marcel diventa* — ossia un giornalista — ogni villan che... compitando viene.

CARLO LESSEPS è andato a trovar suo padre

Mandano da Parigi, 15:
 Il viaggio di Carlo Lesseps a la Chesnaye, prima annunciato, poi smentito, si è compiuto ieri.

Non fu neppure come favore speciale che egli ottenne di veder suo padre. Ogni detenuto, a qualunque classe della società appartenga, ha diritto una sola volta durante la sua detenzione, ad essere « estratto » dal carcere e ad essere condotto, a sua spese, in quel luogo ove il detenuto richiama necessaria la sua presenza per motivi di alta importanza.

Il permesso d'andare a visitare il padre fu comunicato a Carlo di Lesseps lunedì sera. Egli partì in fretta, poi fu accompagnato da due agenti alla stazione d'Orléans. Là lo attendeva sua moglie.

Scambiarono poche parole ed una forte stretta di mano, quindi presero posto in un coupé toilette riservato, assieme ai due agenti che accompagnavano il detenuto. Ciascuno occupò un angolo della vettura. Carlo Lesseps accese una sigaretta lanciando vigorosamente il fumo dalla portiera. Accorgendosi che parecchie persone stavano ad osservare curiosamente quanto accadeva nel coupé, abbassò la tendina con gesto di visibile malumore.

Potè passare inosservato alla stazione: egli era composito, piangente.

Alle 7.40 precise il treno lasciava la stazione. Arrivati a Issoudun i quattro viaggiatori presero una vettura che li condusse a Valen e di là a la Chesnaye.

Stette alla Chesnaye presso suo padre durante la giornata di ieri. Stanotte è tornato a Parigi e questa mattina è rientrato nelle carceri della Conciergerie.

Si narrano particolari commoventi dell'incontro di Carlo di Lesseps col padre. Carlo di Lesseps giunse dopo le due di notte alla Chesnaye. L'incontro coi suoi fu straziante.

Si presentò a suo padre alle 8 del mattino, quando Ferdinando di Lesseps si svegliava. Gli disse ch'era venuto a salutarlo, sottraendosi al suo grande da fare.

— Ah! Carlo sei tu? — disse il

povero vecchio — Che nuove mi rechi da Parigi?

Poi ricadde nella consueta sonnolenza.

Gli agenti che accompagnavano Lesseps furono fatti passare per amici, ed uno di essi assistette alla colazione. L'altro stava coi bambini in un'altra stanza.

LA TASSA SUI PIANOFORTI alla Camera francese

Ieri l'altro, primo giorno di quaresima, la Camera ha ripresa le sue sedute. L'aula era discretamente popolata.

Il bango dei ministri era rievocato. Si riprende la discussione del bilancio delle spese la quale procede innanzi senza interesse.

D'un tratto la monotona discussione dei capitoli del bilancio è interrotta da un allegro incidente.

Il deputato Rabier propone una tassa di otto franchi per ogni detentore di pianoforte.

Una voce: Quando tassate le chitarre? (ilarità rumorosa).

Rabier (che è alla tribuna) non si scompone alle risa della Camera e dice molto seriamente:

«Esiste circa un milione di pianoforti; a me pare che il conto non sia da disprezzare. L'erario ricaverà otto milioni da questa tassa.

Il presidente mette al voti la proposta Rabier. L'imposta sui pianoforti è approvata con 307 voti favorevoli contro 135 contrari.

Il voto è accolto da una nuova e sonora risata.

CARNOVALE TINTO DI SANGUE

Due assassini al veghione.

La fine di Carnovale è stata turbata a Verrucchio (sopra Rimini) e a Ferrara da due gravissimi reati di sangue che hanno profondamente impressionato i pubblici accorsi numerosi ai teatri dei due paesi.

Lasciamo la parola a due corrispondenti del luogo:

Verrucchio 14 — Ieri mattina verso le 4, mentre la cittadinanza verrucchiense e molti forestieri erano raccolti in lista danza nel Teatro Malatestiano, un grave delitto di sangue metteva tutti nella costernazione e gettava il lutto e la miseria in una modesta famiglia.

Carlo Dolci, onesto e laborioso operaio, mentre attendeva ad un incarico ricevuto, veniva da mano assassina freddato con due colpi di rivoltella e andava fra le braccia della moglie, di un tenero figliuolino e di numerosi amici che in quel momento erano intenti al ballo.

Il colpevole, appena consumato il delitto, rivedeva latitante e finora riuscivano infruttuose le ricerche della polizia.

Si sono recati sul luogo il tenente dei carabinieri, il pretore di Rimini ed il giudice istruttore di Forlì.

Oggi poi in attestato di stima e benevolenza all'estinto, ed in pari tempo in segno di protesta contro l'abominabile delitto, la rappresentanza di tutti i corpi morali del paese, il Municipio, il concerto e numeroso popolo accompagnavano la salma all'ultima dimora.

Ferrara 15 — Stanotte al Teatro Toschi-Borghesi, mentre le danze fervevano animate, venne assassinato con tre colpi di coltello all'inguine, certo Savio Dutillo, mediatore, che era mascherato da frate assieme ad altri sei compagni.

Nessuno s'accorse del fatto.

La causa è tuttora ignota e l'autore od autori ignoti pure.

Interrogato dal delegato di P.S., prima che spirasse, non articolò parola.

Si procedette all'arresto di sei suoi amici, a due dei quali fu trovato il suo mascherato di sangue.

È constatato che poco prima che succedesse il truce delitto, il Savini, ubriaco fradicio, ebbe un alterco cogli altri della sua comitiva nel caffè del teatro stesso.

Un grandioso sciopero di marinai

Leggiamo nel *Progresso Italo-Americano* di New-York:

Si ha da Chicago che sulla costa del Pacifico la classe marinara, che si è riavvegliata e coglie l'occasione dell'Esposizione di Chicago, la quale aumenterà di molto il numero dei viaggiatori e il traffico per mare e per terra, per migliorare la propria condizione.

Il movimento parti dalla costa del Pacifico, e si sparse in tutta l'Unione, ed ora quasi tutti i marinai sono organizzati e pronti a lottare per ottenere aumento di salario.

A San Francisco pare che essi abbiano già stabilito le tariffe dei salari e delle ore di lavoro, ed è certo che in quel porto comincerà la lotta che si farà poi generale.

A San Francisco le Società marinare posseggono un'isola nella baia, nella quale vi sono grandi alberghi dove saranno alloggiati tutti i marinai in sciopero lungo la costa Pacifica.

I marinai delle coste dell'Atlantico fanno causa comune coi loro fratelli del Pacifico, e sono disposti a soccorrerli di denaro in caso di bisogno.

Circa un anno fa in New York fu costituita una Società nazionale, a cui appartengono quasi tutti i marinai che navigano sotto bandiera americana, e anche questa Associazione ha promesso il suo appoggio ai marinai di San Francisco.

FRA CANTU E VERDI

Il venerando ed illustre storico congenerario ha scritto a Verdi la seguente lettera:

Maestro!

12 febbraio 1893

Voi gravate nei contrasti della Vostra carriera, quando lo pensai procurare colla vostra gloria avanzamento verso quelle aspirazioni a cui tutti tendevano. L'argomento di un mio teatrale libretto era comune: la prima parte esprimeva la distruzione di Milano; la seconda il congresso di Pontida e la Lega Lombarda; la terza la vittoria di Legnano e fino alla pace di Costanza.

Voi esclamavate più rapido ancora degli eventi, i quali reggero superflua l'aggiunta del libretto. Nonagenario e infermo non ho potuto assistere a questo vostro trionfo, che non sarà l'ultimo.

Ma dal letto veglio mandarvi il più cordiale e ragionato applauso.

Dirate e ordiate alla meritata stima di
 Cesare Cantù.

E Verdi ha così risposto:

Illustr. — Al nonagenario insigne letterato, istografato Cesare Cantù, lottuogenario Giuseppe Verdi manda commosso i più vivi ringraziamenti. Auguro all'illustrato infirmo, miracolo di sapiente ed alta operosità, pronta guarigione, e tutta la felicità che si può aspettare in tarda età. Con grande ammirazione. — Verdi.

LE OFFICINE KRUPP

L'Inghilterra e la Francia contano numerosi stabilimenti capaci di allestire qualunque specie di materiali da guerra. Basti citare la casa inglese Armstrong che tiene officine tanto vaste da occupare dieci mila operai; quella francese dei Creusot, che per importanza non è inferiore alla prima.

In Germania, sebbene il numero degli stabilimenti sia inferiore a quello delle due nazioni ora dette, i pochi esistenti sono così grandiosi, che nessuno può reggere al loro confronto. La sola casa Krupp nelle sue officine impiega venti mila operai, ed è capace di provvedere alla fabbricazione delle artiglierie, affusti, proiettili, ecc., non solo obblighi dell'esercito, ma anche all'armata tedesca.

La *Reichswerke* dà le seguenti notizie intorno al macchinario ed alla potenzialità di questo stabilimento grandioso, che ci piace qui riportare:

«Per la lavorazione di bozze da fuoco dei calibri più differenti esistono cinque laboratori, dove sono in azione: 59 torni, 1164 macchine utensili, 5 magli a vapore con massa battente che varia da 250 a 270 chilogrammi di peso e 38 macchine della forza dai 12 a 185 cavalli. Nei due laboratori meccanici esistono solo specialmente importanti i potenti torni trapanatori per bozze da fuoco di grosso calibro; le officine per la fabbricazione degli affusti e del carreggio sono meravigliose per la loro grandiosità.

Nei laboratori per la fabbricazione delle lamiere esistono: 24 macchine a vapore della forza dai 8 ai 1600 cavalli, 12 gru della portata da 1 a 30 tonnellate; i due grandi magli a vapore di cui uno, « Fritz », con mazza battente da 20 tonnellate.

L'officina per la produzione dell'acciaio speciale Krupp, fuso in crogiuoli,

ha 68 generatori, 2 forni a cupola, 17 forni a crogiuolo, 18 altri forni.

Nella stessa officina si produce ora anche il nuovo acciaio con nichelio, il cui modo di fabbricazione è ancora tenuto segreto.

Il laboratorio degli strettoli per la fabbricazione delle piastre corazzate ha una superficie di 24000 metri quadrati e contiene: due strettoli idraulici per comprimere le piastre fascinate capaci di svolgere la pressione di 5000 tonnellate, l'altro quella di 2000; uno strettolo per piegare capoe di svolgere 5000 tonnellate di pressione; 20 macchine da lavoro di grossa mole; 21 macchine a vapore con forza variabile da 8 a 3500 cavalli; 12 grue della portata variabile dalle 8 alle 160 tonnellate.

In tale laboratorio si possono fabbricare piastre di corazzatura fino ad 80 tonnellate di peso, della lunghezza di 18 metri, della larghezza di metri 38 della grossezza di centimetri 75.

Nella fonderia dei proiettili esistono: 42 forni, 150 macchine varie, 8 macchine a vapore della forza degli 8 ai 100 cavalli, 88 grue, di cui una metà con portata fino a 30 tonnellate.

La produzione può ascendere fino a 40 e 50 carri di proiettili completamente allestiti al mese; ogni anno si fabbricano dal 18 al 20 milioni di chilogrammi di proiettili.

Le officine per la produzione dell'acciaio Martin, conteggiano 16 forni Martin, 20 altri forni, 10 forni d'essiccazione, 58 generatori, 26 macchine da lavoro, 11 macchine a vapore e 85 grue.

Le officine per la produzione dell'acciaio padellato hanno 65 tieforni padellatori, 88 macchine da lavoro, 16 macchine a vapore, 8 treni di laminatoio.

CALEIDOSCOPIO

I versi.

Una ballata oggi, libera versione dall'inglese, di Walter Scott, del nostro egregio amico e collaboratore P.

Sintitola:

La torre di Cana.

Non perigliarti, no, su quella vetta
L'ermo castello a contemplar, viandante,
Poiché soltanto all'agil d'uno apotea
Fra que' roghi lasci spingersi innanzi;
Te delle rupi al piè, la spira anema
Del mare accoglie in sulla bianca rana.

Del casto pastor famose e strane
Novelle non potrai del tempo vedute:
Egli squelcar da pria del tuo case
Saprà col tuo gesto ogni fatto,
E al suo diletto il suo mantello intanto
Ti rivierà a posare a lui d'accanto.

E ti dirà come in quell'ardida torre
Chiudesse un dì un baron la sua comorte,
Giovane e bella, che del gaudio corre
Cadeva il premio a ritrovar la morte;
Fuggita all'ora dal paterno tetto
Per donar tutto a quel baron l'effetto.

Ma un dì l'orgoglio di quel rio s'accorse
E ratto divampò di gelosia;
Ivan pianse la bella, invan protestò
Ver lui le braccia: ogni pietà marìa!
In sua ferocia si ei racchiuse tutto:
Danzò la donna a incommensurabili lotto.

Ed il nocchier, quando taceva il mare,
Vedeasi spesso al raggio della luna,
In vetta a quella torre lagrimare
E a mazzoli guardar per la legna;
Udiva al pur di quella mesta il canto
Accompagnato del lutto al pianto.

E le canzoni di que labbra uscite
Nel vago idioma del nativo suolo,
Via per la notte, dell'età fuggite
Narravano, destando in tutti il duolo;
Eran que' canti all'ebbrido in coro
Spesso ragion d'innocenti terrori.

Ma più s'avverte in quei fatali vani
Del posuor trassero l'anima via,
Tal che, al ricordo di sì cari affanni,
Non affanni nel core ognun sentia.
Ora è su tutti quei ricordi tanto
Del trovarlo il dubbio nato;

Ma tace il lutto ancora in sulla orda
Dopola che in altri il pianto apriva.
Però se gli occhi alle diritta guida
Voi già lungamente la diritta riva,
Dah, quando passi all'ardua cima innanzi,
Per quella morta prega, o viandante!

DALLA PROVINCIA

Codroipo, 16 febbraio.

La partenza del Ricevitore del Registro.
Oggi col treno delle ore 5 ant., è partito il dott. Mario Nidasio, Ricevitore del Registro, tramutato a Ravigo in seguito a sua domanda.

Erano diciassette anni che si trovava fra noi, essendo venuto a Codroipo il 10 giugno 1876.

Noi abbiamo perduto un cittadino distinto, un funzionario modello. Fortunato il paese che lo accoglie.

Non vi è pericolo, no, che egli prenda partito per chiososità, che faccia delle personalità, che si immischi in questioni politiche od amministrative, che cerchi con un pretesto di farsi avanti e di mettersi, come si suol dire, in mostra. Tutt'altro. Il Nidasio è anche troppo modesto. Egli rifugge i chiososi, egli nulla ambisce. I salamelecchi, tanto ricercati da alcuni, non fanno per lui.

Come funzionario si spiccia, afferra di volo l'idea, il soggetto, e nel suo cervello è concentrato tutto il caso delle leggi, degli articoli, dei paragrafi, dei commi...

Come cittadino è un valore. Egli è uno scienziato. Parla di musica, di lettere, di scienze, di arti. Egli è un enciclopedico per eccellenza.

Ma chi lo conosce?

Quei pochi che hanno la combinazione di avvicinarlo.

Per la maggioranza è un selvaggio... pensatore.

Difatti, dopo il suo ufficio, il prediletto passatempo per lui era quello di incominciarsi solo, per la strada di San Lorenzo.

I suoi principii, liberalissimi, la sua cultura, vastissima, se li tiene per sé. Noi, rendendo omaggio a questo suo modo di pensare, gli abbiamo concesso il permesso di partire alla chetichella.

Ma si ricordi, che tutti i gruppi vengono al pettine.

Qui non si è mai mancato di festeggiare il tale od il tal altro personaggio con musiche, bandiere, discorsi, ecc. ecc., e quindi sarebbe deplorevole che i cittadini di Codroipo dovessero venir meno di fronte ad una eletta persona qual è il dott. Nidasio.

Veramente gli abbiamo proposto un bauchetto in suo onore, ed egli lo ha accettato con la frase: *Ritornèrò*. Ebbene, io posso assicurare che il dott. Nidasio, realmente *ritornèrò* a prendere la sua gentilissima signora le prossime feste pasquali.

E sarà appunto per quella occasione che noi gli prepareremo la dimostrazione che si merita.

Noi speriamo che egli cederà alle nuove nostre preghiere, e permetterà che in un modesto convegno, noi rendiamo omaggio alle sue eminenti virtù di funzionario e di cittadino.

Minimus

Aviano, 15 febbraio.

Echi del Carnevale.

Sono certo che mal, il carnevale si è presentato qui sotto più lieti auspici, come in quest'anno. Splendidamente sono riuscite le feste da ballo date ogni domenica, nella nostra Sala Sociale, di cui vi sorlezzi precedentemente. Anche quella data ieri sera riuscì veramente splendida, e per numero concorso di gentili ed affascinati signorine e signore, come per lo stolo di ballerini del paese e dei paesi limitrofi. Non saprei davvero come definire tanta gioventù, tante bellezze, tanta grazia. La riuscita non poteva desiderarsi migliore, ed infatti tutta quella eletta Società vi ebbe la massima soddisfazione.

Proverò, ricorrendo alle mie annotazioni fatte fra la voluttà... del fumo d'una spagnoletta, accesa tra un ballo e l'altro, a tratteggiarvi una brevissima relazione.

La sala uno splendore, d'un effetto meraviglioso; alle nove tutte le sedie erano occupate. Enumerare tutte le graziosissime signore e signorine, è affare ben difficile, e non voglio naturalmente incorrere in qualche dispiacevole dimenticanza. Non faccio quindi i nomi: nota solamente la regina della festa in vestito fiorato a righe *crème* e verde chiaro, con una rosa nella folta e bruna chioma; due in rosa, di cui una con fiori bianchi; una in grigio perla con guarnizioni in rosa; alcune in *crème*, in nero coperto di pizzi, in verde con nastri rossi, e altre in bianco, nero, rosa, ecc. ecc.

Le belle *toilettes* facevano sorriso alle simpatiche e seducenti signore, che mostravano la grazia del sorriso e la finezza dello sguardo, e i diversi colori sembravano formare un mazzo di fiori tiepido e vivente. Note anche alcuni giovani del *bon ton* in *palamodone*.

Le melodie si spandevano eccitanti, e gli stupendi ballerini infuocavano l'ebbrezza e l'anima del ballo, nelle affascinanti e gentili signore.

Verso le undici gli stimoli dell'appetito facevano sentire il loro impero, o in un batter d'occhio l'elegante sala era trasformata in un *restaurant*. Le tavole erano tutte occupate, e in pochi minuti tutti erano al loro posto. Stappando colpo d'occhio. Da qualunque parte si volgessero gli sguardi, fra i commensali colloqui, i caldi sguardi, e la voluttà del vuotamento delle bottiglie di *champagne*, era la gioia, l'ebbrezza. Non mancarono nemmeno i soliti brindisi.

Dopo la cena ricominciarono le danze, che con la stessa nota di *brin*, si prolungarono gaie e animate fino alle 4.

« Quanti dolci pensieri, quanti desiri » mi si affollarono in cuore al dipartimento, sollecitato da un *galop* finale.

Benissimo la musica, che suonò egregiamente scelti e bellissimi ballabili. Sentite se abbando di superlativi, ma qui è proprio il caso di adoperarli.

Anzi, ho il piacere di constatare che si appaia moltissimo un *waltzer* dedicato « alle gentili ballerine avianesi », dell'egregio giovane signor Antonio Pagura, che oltre ad essere un provetto violinista, possiede anche le non facili qualità del compositore. Abbia le mie fedi sincere, il signor Pagura.

Il servizio del *buffet* venne condotto egregiamente dal signor Longhin Pietro.

Ricevendo pure le mie congratulazioni gli egregi promotori per aver mostrato tanta bravura nel promuovere quest'empatico ritrovo, e avvedutezza nel buon andamento della festa.

Cinquedilla

Uccisa da una tegola. A Resia, essendo caduta accidentalmente una tegola sul capo della bambina Anna Battolo di mesi 16, le produsse tali lesioni che dopo pochi minuti cessava di vivere.

Comune di Majano

Avviso di concorso

A tutto il corrente mese resta aperto il concorso al posto di Levatrice condotta di questo Comune, verso l'annuo stipendio di lire 300.

Majano, 15 febbraio 1893.

IL SINDACO

S. Pozzo

Comune di Pontebba

A tutto 15 marzo p. v. è aperto il concorso per la nomina nel Comune di una Levatrice patentata, nell'annuo stipendio di lire 500.

Le istanze, in bollo da 60 centesimi, dovranno essere corredate a sensi di legge.

L'assistenza alle partorienti povere, gratuita.

Il servizio comincerà col 1° aprile, e la nominata dovrà notificare alle presenzioni del ospitalità relativo.

Pontebba, 14 febbraio 1893.

IL SINDACO

P. Beglar Casare

CRONACA CITTAUINA

Cose del Municipio

Nella seduta ordinaria della Giunta municipale, ieri tenutasi, oltre ai consueti affari amministrativi, si stabilì di convocare il Consiglio comunale per il 28 corrente in sessione ordinaria.

Si dichiarò poi di nulla avere in contrario, in seguito a richiesta della Prefettura, anche gli elettori amministrativi della terza sezione vengono convocati il 12 marzo prossimo, come abbiamo noi ieri annunciato, onde procedere alla votazione divenuta necessaria per l'annullamento della elezione a Consigliere comunale del signor Giuseppe Berghini.

Società Dante Alighieri.

L'assemblea generale ieri sera non poté aver luogo, gli intervenuti non essendo in numero legale. E poiché quella sera si avrà la conferenza del prof. Marchesi, i soci del Comitato udinese sono convocati per domani, sabato 18 febbraio alle ore 8 pom. nella sala della Camera di commercio, allo scopo di approvare il conto consuntivo del 1892 e di eleggere il Consiglio direttivo.

Conferenza. Oggi sarà tenuta dalle ore 8 alle 9 pom. nella sala maggiore del R. Istituto Tecnico, una conferenza sul tema: *La donna italiana nella storia*, dal prof. Vincenzo Marchesi.

Biglietto d'ingresso centesimi 50, per gli studenti 25.

L'intero provento sarà devoluto in parti eguali alle Società: « Dante Alighieri » (Comitato di Udine) e « Reduci e Veterani del Friuli ».

Scuola d'Arti e Mestieri Udine. La direzione di questa scuola si prega di far presente ai genitori degli allievi inscritti, che oggi si entra nella seconda metà dell'anno scolastico, e che perciò è urgente insistere perché gli

scolari non manchino alle lezioni, e che nel caso in cui abbiano per alcuni giorni mancato o per urgenza di lavoro o per motivi di salute, è necessario si ripresentino tosto alla regolare giustificazione, allo scopo di non perdere il profitto e l'anno scolastico. Alle sollecitazioni della direzione udiamo le nostre, convinti come siamo dell'importanza dell'istruzione per gli operai.

Quaresima. I Venti o trent'anni addietro la Quaresima era una conseguenza naturale dei bagordi carnevaleschi, come il Carnevale era, a sua volta, una conseguenza naturale del lavoro a cui era condannato l'uomo durante una buona parte dell'anno.

Dopo il lavoro, il divertimento; dopo il divertimento, il riposo della mente, se non del corpo.

Oggi il lavoro è diventato un albero di cuccagna, o per conquistarsi il poco ben di Dio che da esso deriva, conveni combattere, e, soprattutto, aver dei santoli, che vi tengano alla fonte... delle raccomandazioni.

Presentemente lo scetticismo ha in vaso tutti e tutto, e i giorni della settimana si seguono e si rassomigliano perché vi siano le *fatte*, con le quali si mangia, e, magari, si beve a pancia piena, tutto il tempo dell'anno solare.

Carnevale e Quaresima, Pasqua e Natale, sono tutto il tempo dell'anno, basta che ci siano lire in *scarsella*: ecco il vangelo del popolo, ecco la sintomatica espressione dell'epoca nostra. Da noi, specialmente, il Carnevale e la Quaresima si rassomigliano, e quindi non val la pena di distinguere l'uno dall'altro.

Naturalmente, come in Carnevale vi sono le impenitenti, che ogni sera di ballo o di veglione cercano di poter frequentare, con la minor spesa possibile, i divertimenti pubblici, così vi sono in Quaresima penitenti che, gratuitamente, accorrono alle sacre funzioni, alle prediche, allo scopo di conservare le tradizioni di una Quaresima che, con la corruzione attuale, non può assolutamente redimere tutti i peccati di questo mondo!

Ma, in fondo, manca la convinzione, manca la fede. La gente va al veglione così, per un certo impulso, che talvolta ha in sé persino una forza negativa, come va alle cerimonie della Chiesa ed assiste al quaresimale, non già, come un tempo, con la convinzione di attemperare ad un dovere, ma spinta dall'abitudine e forse anche dal rimorso!

Lo scetticismo ha sconvolto ogni cosa! Il com. Manfredi a riposo. La *Gazzetta di Venezia* dedica le seguenti righe a questo egregio funzionario, ora collocato a riposo, che fu nell'anno 1876 consigliere della nostra Prefettura:

« In questi giorni un egregio nostro concittadino, Emilio Manfredi, già prefetto di Treviso, fu collocato a riposo e insignito della Commenda Mauriziana. Pochi funzionari hanno saputo raccogliere tanta larga messe di simpatia e tante prove di stima nella loro carriera come il com. Manfredi nei suoi onorati 40 anni di servizio.

Segretario al Ministero dell'Interno a Torino e a Firenze, seguit Quintino Sella a Udine, quando il compianto uomo venne inviato in Friuli commissario del Re.

Passò poi consigliere nella Prefettura di Udine, Parma e Palermo; poi consigliere delegato a Verona, Padova, Napoli, Vicenza e Bari; successivamente rese la Prefettura di Foggia, e nominato prefetto, passò a Ferrara e a Treviso.

In questo lungo periodo le vicende parlamentari influivano profondamente sulla condotta dei funzionari di prefettura; eppure Emilio Manfredi seppe passare fra le procelle della politica, senza mancare di un punto ai suoi doveri, conciliandosi le simpatie di ogni ambiente nel quale esercitava la sua azione.

Oggi, che l'egregio uomo si è ridotto a vita privata, noi mandiamo volentieri un saluto e un augurio di vita lunga e serena ad Emilio Manfredi, che abbiamo onestamente funzionario e che apprezziamo ora cittadino.

Grave fatto

Avvenne a Baja, ed ebbe ieri il suo epilogo presso il nostro Tribunale.

Verso l'alba del giorno 8 ottobre p. p. i ragazzetti Alessio Pietro e Giacomo Natale andavano alla messa, e sulla porta della Chiesa stavano Moretti Arturo e Calligaro Valentino, quest'ultimo dell'età di circa 15 anni.

Largo che passi, disse Alessio, e urtando cadde a terra. Per richiaro, gli era stato fatto lo sgambetto. Rialzatosi diede un brutto ceffone all'autore Calligaro, che alla sua volta reagì. Cadde a terra entrambi e dopo qualche pugno (le persone presenti non seppero testimoniare con chiarezza) si sentì un grido di dolore.

Oh Dio! mi ha rotto l'occhio! Così si esprime il Calligaro piangendo, e difatti l'occhio destro gli usciva sanguigno. Si mandò poi medico; l'egregio dott. Zuccherelli lo visitò più volte, e purtroppo constatò che il povero Calligaro aveva perduto l'occhio: era rimasto cieco. Sì, cieco, poiché quel disgraziato, circa due anni prima, in seguito a malattia, era rimasto privo dell'occhio sinistro.

Era una vera disgrazia e il paese di Baja ne rimase dolorosamente impressionato. Si iniziò il processo, e sarebbe stato discusso davanti alle Assise, se l'imputato non avesse avuto soli quindici anni.

Oltre a parecchi testimoni, si udirono anche due periti medici, il dott. Augusto Zuccherelli ed il dottor avv. Carlo Marzattini. Furono entrambi molto chiari ed ordinati nella rispettiva loro esposizione, ed il dott. Marzattini, all'ipotesi dell'accusa, altra ne aggiunse, e cioè che la ferita potesse essere stata riportata cadendo.

Con molto scrupolo e diligenza furono dal P. M. (avv. D. Giavedoni) e dalla difesa (avv. G. Bauchiera), rilevate le risultanze, e più specialmente si discussero quelle della perizia.

Ed il povero cieco, accompagnato dalla madre piangente, assisteva allo svolgersi della causa, assumendo talvolta un atteggiamento veramente compassionevole. Egli, Calligaro, accusò come autore della sua grave disgrazia l'Alessio, ed il Tribunale, pur ammettendo la provocazione, la preterintenzionalità (assente alla minoranza dell'età) e la attenuanti, validamente il tutto scomputò dall'aggravio difensivo, lo condannò a mesi 8 e giorni 10 di reclusione.

Il processo finì perciò verso le 6.

La condanna di Tommasino. I lettori rammenteranno che certo Antonio Tommasino venne dalla Corte d'Assise di Udine condannato a venti anni di reclusione per omicidio premeditato nella persona di un sarto o confidente della Finanza, commesso in Taipana.

La Cassazione aveva annullata quella sentenza e rinviato il Tommasino alle Assise di Treviso. Aggravata ora che ivi il Tommasino si ebbe confermata la condanna che era stata pronunciata dalle Assise di Udine.

Un putiferio. Ieri, verso le 6 in via Puscolle nacque un vero putiferio che mise in subbuglio tutta la contrada. Un certo Giuseppe Giavassi detto Burton, d'anni 33, operai alla fabbrica perchetti, era alquanto alticcio e commetteva gravi disordini, provocando e minacciando, nella osteria pugliese condotta da Maria Maruzzi.

L'oste dovette cacciarlo dall'esercizio a viva forza, e fu allora che il Giavassi, come un ossesso, si pose a gridare, a rompere le invettate dell'osteria, ferendosi alle mani e spargendo sangue in gran copia. Anche al viso il Giavassi era ferito, e perdeva sangue; nonostante continuava a fare il diavolo a quattro, per modo che erasi agglomerata in strada una folla straordinaria.

Finalmente comparvero le guardie di città, che fecero cessare il putiferio allontanando il Giavassi e conducendolo in camera di sicurezza.

L'ubbrino. I vigili urbani dichiararono in contravvenzione certo Luigi Antonelli d'anni 53 di qui, per ripugnante ubbrichezza.

Vita moderna. Giornale settimanale di arte, scienza e letteratura. Direttore: Gustavo Macchi, Milano, via San Damiano, 16. Stabilimento C. Velli.

Sommario del numero speciale Verdi e il Falstaff.

TESTO: — Giuseppe Verdi Artista. — Gustavo Macchi. — Verdi nella sua Villa di S. Agata. — Giuseppe Giacosa. — A. Boito ed il libretto. — O. Mangolini. — Il tipo Shakespeareano di Falstaff. — Domenico Oliva. — Falstaff secondo il poema drammatico di Arrigo Boito. — La popolarità di Verdi. — Pompeo Bottini. — Verdi e Wagner. — Una serata a Dresda. — Ryo Le Clerc. — La prima Opera comica di Giuseppe Verdi. — Arvicola. — Autografi di G. Verdi. — La mancanza di moglie. — Verdi. — Moros. — Un Traviata per soli uomini. — E. A. Curti Moros.

ILLUSTRAZIONI: — Giuseppe Verdi. — da una recente fotografia. — Verdi in caricatura. — di segue di Delfico. — P. P. Verdi. — La Rocca. — Villa San'Agata. — Chiesa della Rocca. — Il giardino di Villa San'Agata. — Arrigo Boito. — da un dipinto di A. Vancotti. — (L'atto con cui Verdi venne nominato cittadino onorario di Milano. — L'interno del teatro alla Scala, disegno del pittore A. Pusterla. — I costumi del Falstaff. — disegni di R. Galli dal figurai di A. Hohenstein. — La scena del Falstaff. — Falstaff nella cella. — atto II. — La querchia di Hohenstein. — Falstaff assai della Tragedia. — disegno di R. Galli. — I primi interpreti del Falstaff. — disegni tratti. — Autografi curiosi di G. Verdi. — (La scartoria teatrale Zamperoni. — La scenografia della Scala e il pittore Zuccherelli).

AVVISO.

Da cedersi al Caffè Dorta in seconda lettura: i seguenti giornali: *Illustrazione Zeitung*, *Illustration française*, *Illustrazione italiana*, *Pasquino*, *Il Secolo Illustrato*, *Illustrazione Popolare*, e diversi giornali politici quotidiani.

Un pensiero al giorno.

Il classicismo è la salute, il romanticismo è la languore, il realismo è la malattia.

La sfige. Monoverbo.

Totia

Gno

Spiegaz. del monoverbo precedente: UN C-IN-ETTO

Per finire.

Echi del Carnevale.

In casa Puntolini è stata data una festa da ballo in costume.

Un malinconico domanda a un altro: — Come vestita la padrona di casa?

— Da corvo dell'abbondanza.

— E il padrone?

— Da... abbondanza di corai...

Penna e Forbici

Le inserzioni per *Il Friuli* si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale in Udine.

K Sarg's Kalodont vuol dire Bellezza dei denti. **A** Sarg's Kalodont è già riconosciuto come indispensabile cura dentifricia. **L** Sarg's Kalodont fu trovato inossuo del Consiglio Sanitario. **O** Sarg's Kalodont è comodissimo nel viaggio aromatico rinfrescante. **D** Sarg's Kalodont è usato tanto alla corte e dalla aristocrazia quanto dal popolo. **O** Sarg's Kalodont da chiedere precisamente per causa delle numerose contraffazioni. **N** Sarg's Kalodont costa 1 Lira per tubetto nelle farmacie drogherie e profumerie. **T**

Prezzo lire una — Attestati dalle più alte Società sono annesse ad ogni pezzo — Prezzo lire una

Tord-Tripe

infallibile distruttore dei TOPI, SORCI, TALPE. — Raccomandasi perchè non pericoloso per gli animali domestici come la pasta badea e altri preparati. Vendesi a Lire 2 al pacco presso l'Ufficio Annuale del giornale «Il Friuli».

LA PERSEVERANZA

è il Giornale che offre i maggiori vantaggi per il pubblico congiunti colla maggior convenienza di prezzo.

Tipografia importante in continuo aumento. — Esce il mattino, e si apodisce colla prima corsa ferroviaria: non può quindi essere prevenuta da nessun altro giornale.

La Perseveranza informa sollecitamente, coi telegrammi ufficiali e coi molti telegrammi suoi particolari che le giungono sino a ora tarda della notte, di tutti i fatti notevoli.

La Perseveranza con articoli e corrispondenza particolari, dovuti a scrittori competenti e di prim'ordine, ritrae con fedeltà, e illustra con considerazioni e commenti, il movimento politico, economico, finanziario, scientifico e letterario dell'Italia e dell'estero.

La Perseveranza pubblica racconti, romanzi, fra cui molti originali espressamente scritti per il Giornale, varietà, ecc. ecc. scelti in modo che riescano per le famiglie una lettura dilettevole e sana.

La Perseveranza si dedica con cura a tutto ciò che s'attiene all'agricoltura, la quale costituisce uno dei maggiori interessi del nostro paese.

La Perseveranza dà notizie, con corrispondenze e telegrammi, delle corse di cavalli e di tutte le varietà dello Sport, scherma, ginnastica, velocipedismo, rigate, ecc. ecc.

La Perseveranza richiama l'attenzione del pubblico sull'importanza della sua **Rubrica Commerciale**, diretta da un personale speciale, pratico, intelligente e disinteressato. Con rassegne e telegrammi quotidiani, essa ragguaglia sull'andamento delle Borse e dei Mercati dell'Interno e dell'Estero. Espone i prezzi degli effetti pubblici, dei valori finanziari e industriali, delle Sete, dei Cotoni, dei Cereali, dei Coloniali, Spiriti, Carboni, Olii e Petroli, ecc. ecc., per modo che chi è abbonato al Giornale non ha bisogno d'incontrare altre spese per essere esattamente e prontamente informato.

La Perseveranza è il giornale di maggior formato e nello stesso tempo il

più a buon mercato,

perchè, mentre in Milano costa solamente L. 48 all'anno, fuori di Milano, in tutto il Regno, non costa che L. 32 all'anno.

S'inviano Numeri di saggio gratis a chi ne fa domanda.

Orario ferroviario.

Partenza	Arrivi	Partenza	Arrivi
DA UDINE A VENEZIA	DA VENEZIA A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
M. 1.50 a. 8.45 a.	D. 4.55 a. 7.35 a.	O. 4.45 a. 8.50 a.	O. 4.27 a. 8.15 a.
O. 4.40 a. 8.00 a.	O. 5.15 a. 10.05 a.	O. 7.45 a. 8.45 a.	O. 7.15 a. 8.15 a.
M. 7.35 a. 12.20 p.	O. 10.46 a. 3.14 p.	O. 8.25 a. 9.25 p.	O. 8.25 a. 9.25 p.
D. 11.15 a. 2.05 p.	M. 2.10 p. 4.45 p.	O. 9.25 a. 10.25 p.	O. 9.25 a. 10.25 p.
O. 1.10 p. 6.10 p.	M. 6.05 p. 11.30 p.	O. 10.10 p. 11.30 p.	O. 10.10 p. 11.30 p.
O. 3.05 p. 10.25 p.	O. 10.10 p. 11.30 p.	O. 10.10 p. 11.30 p.	O. 10.10 p. 11.30 p.
D. 5.05 p. 10.55 p.	O. 10.10 p. 11.30 p.	O. 10.10 p. 11.30 p.	O. 10.10 p. 11.30 p.

(*) Per la linea Casarsa-Portogruaro.

DA CASARSA A PORTOGRUARO	DA PORTOGRUARO A CASARSA
O. 9.20 a. 10.05 a.	O. 7.45 a. 8.45 a.
M. 2.35 p. 3.25 p.	M. 1.15 p. 1.45 p.

DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 4.45 a. 8.50 a.	O. 4.27 a. 8.15 a.
O. 7.45 a. 8.45 a.	O. 7.15 a. 8.15 a.
O. 10.46 a. 1.54 p.	O. 10.46 a. 1.54 p.
O. 1.10 p. 6.10 p.	O. 1.10 p. 6.10 p.
O. 3.05 p. 10.25 p.	O. 3.05 p. 10.25 p.
O. 5.05 p. 10.55 p.	O. 5.05 p. 10.55 p.

DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 7.47 a. 8.47 a.	M. 6.43 a. 8.55 a.
M. 1.02 p. 2.35 p.	O. 1.32 p. 3.17 p.
O. 5.10 p. 7.21 p.	M. 5.04 p. 7.15 p.

Coincidenze: Da Portogruaro per Venezia alle ore 10.02 ant. e 7.42 pom. Da Venezia arrivo alle ore 1.08 pom.

DA UDINE A CIVIDALE	DA CIVIDALE A UDINE
M. 6.15 a. 8.31 a.	O. 7.15 a. 7.55 a.
M. 9.15 a. 9.31 a.	M. 8.45 a. 10.15 a.
M. 11.20 a. 11.51 a.	M. 12.19 p. 12.60 p.
O. 2.50 p. 3.57 p.	O. 4.20 p. 4.45 p.
M. 7.84 a. 8.02 p.	O. 8.20 p. 8.48 p.

DA TRIESTE A UDINE	DA UDINE A TRIESTE
M. 2.45 a. 7.37 a.	O. 8.40 a. 10.57 a.
O. 7.51 a. 11.15 a.	M. 9.15 a. 12.45 a.
M. 5.52 p. 7.32 p.	O. 4.40 p. 7.45 p.
O. 8.20 p. 8.46 p.	M. 8.10 p. 1.20 p.

ORARIO DELLA TRAMVIA A VAPORE UDINE-SAN DANIELE

Partenza	Arrivi	Partenza	Arrivi
DA UDINE A S. DANIELE	DA S. DANIELE A UDINE	DA UDINE A S. DANIELE	DA S. DANIELE A UDINE
S. F. 8.15 a. 8.55 a.	7.20 a. S. F. 8.55 a.	S. F. 8.15 a. 8.55 a.	7.20 a. S. F. 8.55 a.
S. F. 11.15 a. 1.15 p.	11.15 a. S. F. 12.20 p.	S. F. 11.15 a. 1.15 p.	11.15 a. S. F. 12.20 p.
S. F. 2.35 p. 4.35 p.	1.40 p. S. F. 3.20 p.	S. F. 2.35 p. 4.35 p.	1.40 p. S. F. 3.20 p.
S. F. 5.50 p. 7.15 p.	5.10 p. S. F. 6.30 p.	S. F. 5.50 p. 7.15 p.	5.10 p. S. F. 6.30 p.

INCHIOSTRO

Indolebile per marcare la litografia, premiato all'Esposizione di Vienna 1873, Lira 0.75 al flacone. Si vende all'Ufficio Annuale del giornale «Il Friuli» Via Prefettura n. 3, Udine.

VERNICE

ISTANTANEA

Senza bisogno d'opere e con tutta facilità si può lucidare il proprio mobilio. — Vendesi presso l'Amministrazione del «Friuli» al prezzo di Cent. 90 la Bottiglia.

Volete la salute??



Liquore Stomacico Riconstituente

FELICE BISLERI

Via Savona, 16 Milano (fuori P. Genova)

SUCCURSALE - MESSINA

Filiale - BELLINZONA - (Svizzera)

Durante i calori estivi il FERRO-CHINA BISLERI con acqua, selz o soda, è bevanda sommamente dissetante, tonica, egradevole. Indispensabile dopo il bagno e prima della refezione.

Prendi prima dei pasti ed all'ora del vermouth eccita mirabilmente l'appetito.

Vendesi, dai principali farmacisti, droghieri caffè e liquoristi.



Deposito in Udine presso l'Amministrazione del giornale «Il Friuli»

VERA ACQUA DI GIGLIO E GELSOMINO



Uno dei più ricercati prodotti per la toilette è l'Acqua di Fiori di Giglio e Gelsomino. La virtù di quest'Acqua è proprio della più notevole. Essa dà alla tinta della carne quella morbidezza, e quel vellutato che pure non siano che dei più bei giorni della gioventù e fa sparire macchie rosse. Qualunque signora (e quale non lo è?) gelosa della purezza del suo colorito, non potrà fare a meno dell'Acqua di Giglio e Gelsomino, il cui uso diventa ormai generale.

Prezzo: alla bottiglia L. 1.50

Trovati vendibile presso: l'Ufficio Annuale del Giornale IL FRIULI, Udine, via della Prefettura n. 3.

UDINE - MARCO BARDUSCO - UDINE

PREMIATO STABILIMENTO A MOTRICE IDRAULICA

PER LA FABBRICAZIONE

Liste uso oro e finto legno - Cornici ed Ornati in carta pesta dorati in fino - Metri di bosso snodati ed in asta

Piazza Giardino N. 17

TIPOGRAFIA

al servizio della Deputazione Provinciale e dell'Intendenza di Finanza di Udine. Editrice del Giornale quotidiano IL FRIULI — Assume ogni genere di lavori.

Via della Prefettura N. 6.

CARTOLERIE

al servizio delle Scuole del Comune di Udine, del Monte di Pietà e della Cassa di Risparmio di Udine — Deposito carte, stampe, registri, oggetti di cancelleria e di disegno — Specchi, quadri ed oleografie — Deposito stampati per Amministrazioni Comunali, Dazio Consumo, Fabbricerie, Opere Pie, ecc.

Via Mercantovecchio e Via Cavour N. 34.

TIPOGRAFIA

CARTOLERIE